

## Петр Ильич Чайковский – детям.

*Автор музыкальный руководитель Белоусова А.Г.*



*«Цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни».*

Всему миру известно имя Петра Ильича Чайковского, который считается одним из величайших композиторов в истории музыки. По данным статистики каждые 5 минут в разных уголках земного шара звучат его произведения. П. И. Чайковский оставил обширное и разнообразное творческое наследие. Всё своё творчество он посвятил человеку, его любви к Родине и русской природе. Петр Ильич Чайковский – русский композитор, человек, который раскрыл мир вечных ценностей, заложенных самой жизнью. Композитору было подвластно передавать самые тонкие человеческие чувства. Он отзывался своим творчеством на тревоги, проблемы обыкновенных людей. Какое это великое слово «музыка»! До тех пор, пока слух человека будет готов к восприятию звуков, пока люди будут обладать способностью сопереживать, откликаться, любить, музыка П.И.Чайковского будет им ясна и близка.

Композитором П.И.Чайковским всегда владело желание общаться посредством музыки с возможно большим количеством людей. Его мелодии, какую бы форму он для них ни выбрал, — симфонии, оперы, балеты, романсы, ноктюрны – везде находили и находят отклик в сердцах людей. Музыка Чайковского будоражит воображение. В голове проносятся сверкающие феи, маршируют оловянные солдатики, топчут лошадки. Благодаря этому мелодия отпечатывается в сознании, создавая ассоциации.

Эта образность в музыке Чайковского пришла благодаря любви к детям. Он так и говорил: «Цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни». Петр Ильич понимал детей, возможно, потому, что и сам чувствовал себя ребёнком.

Чайковский писал много сказочных произведений — взять его балеты: «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро». Если раньше композиторы сочиняли музыку для взрослых, то именно Чайковский первым в России создал сборник коротких пьес для детей «Детский альбом». Все произведения Петра Ильича легко запомнить и напеть. Всё потому, что у Чайковского — очень выразительные мелодии, и музыка всегда подчиняется задуманным автором образам. Рисуя этот образ в голове, нам проще запомнить мелодию. Музыка Чайковского пронизана образами: в «Танце снежных хлопьев» буквально звучит вьюга, музыка завывает и кружится, мелодия из «Феи драже» сверкает и блестит — за это отвечает выбор инструментов оркестра.

Посещение нашей «Музыкальной гостиной», встреча с произведениями великого композитора переносит детей из сферы видимости – в сферу чувств. Проходя эту тонкую грань детям становятся ближе такие понятия, как доброта, отзывчивость, любовь к Родине, к матери. Слушая шедевры классической музыки наши воспитанники учатся определять ее

настроение, эмоциональную окраску, развивают свою музыкальную и общую культуру. В музыке П.И.Чайковского-душа русской культуры, и сегодня особенно важно почувствовать ее духовные истоки, особенно в наше непростое время.

[https://vk.com/feed?section=search&q=%23музыкальная\\_гостиная](https://vk.com/feed?section=search&q=%23музыкальная_гостиная)

